

PROGRAMME

CHOEUR L'ECHO DES FOLLATERES

1. *PUER NATUS EST IN BETHLEHEM* Noël, Lisznyai Gabor
offert par M. Philippe Remondeulaz
2. *BOGORODITSE DJEVO* Liturgie orthodoxe, Arvo Pärt
offert par le Café du Commerce - Mme Henriette Granges
3. *ELIJAH ROCK* Spiritual, arr. Jester Hairston
offert par la Fiduciaire Jean-Laurent Valloton SA
4. *YERUSHALAYIM SHEL ZAHAV* chant Naomi Shemer , arr. Gil Aldema
offert par le Concept Informatique - M. Blaise Emery
5. *LE CHANT DES OYSEAUX* Renaissance française, Clément Janequin
offert par Mme Jeanine et M. Henri Carron
6. *QJENDINES BADNLAT* Berceuse scandinave, P. Mathisson, arr. G. Eriksson
offert par le Garden Centre & Paysages - M. Emmanuel Bender
7. *VAREN - LE PRINTEMPS* Mélodie norvégienne, E. Grieg, arr. T. Beck
offert par le Relais des Chasseurs - Yolande et Michel Ançay
8. *EL VITO* Chant andalou, arr : Dante Andreo
offert par Mme Fabienne Terrettaz, Mme Alessandra Arlettaz
9. *FUNICULI-FUNICULA* Chanson napolitaine, arr. Albert Hosp
offert par Mme Angèle Terrettaz, Mme Fabienne Cajoux

Deuxième partie

LE CHOEUR DES JEUNES DE BRAMOIS

"GRAINE DE CALEBASSE"

CE CONTE MUSICAL RACONTE L'HISTOIRE DE KUMBA, UNE PETITE FILLE SÉNÉGALaise. KUMBA GRANDIRA, TOUT AU LONG DU CHEMIN QUI SÉPARE SON VILLAGE DE LA MER. ELLE AFFRONTERA DES OBSTACLES, FERA DES RENCONTRES DÉCISIVES, SE DÉCOUVRIRA.

UN OBJET ACCOMPAGNERA KUMBA, TEL UN FIL ROUGE, DURANT TOUT LE SPECTACLE : LA CALEBASSE. EN AFRIQUE, CETTE COURGE EST UTILISÉE TANT POUR LES RITES D'INITIATION QUE POUR SEMER, MANGER, LAVÉ LE LINGE...

CE CONTE SERA PONCTUÉ PAR DES CHANTS: AIRS TRADITIONNELS AFRICAINS AINSI QUE MUSIQUE POPULAIRE SUISSE ET VARIÉTÉ FRANÇAISE. (suite en dernière page)