

# PROGRAMME

## CHOEUR L'ECHO DES FOLLATERES

1. *PUER NATUS EST IN BETHLEHEM* Noël, Lisznyai Gabor  
offert par M. Philippe Remondeulaz
2. *BOGORODITSE DJEVO* Liturgie orthodoxe, Arvo Pärt  
offert par le Café du Commerce - Mme Henriette Granges
3. *ELIJAH ROCK* Spiritual, arr. Jester Hairston  
offert par la Fiduciaire Jean-Laurent Valloton SA
4. *YERUSHALAYIM SHEL ZAHAV* chant Naomi Shemer , arr. Gil Aldema  
offert par le Concept Informatique - M. Blaise Emery
5. *LE CHANT DES OYSEAUX* Renaissance française, Clément Janequin  
offert par Mme Jeanine et M. Henri Carron
6. *QJENDINES BADNLAT* Berceuse scandinave, P. Mathisson, arr. G. Eriksson  
offert par le Garden Centre & Paysages - M. Emmanuel Bender
7. *VAREN - LE PRINTEMPS* Mélodie norvégienne, E. Grieg, arr. T. Beck  
offert par le Relais des Chasseurs - Yolande et Michel Ançay
8. *EL VITO* Chant andalou, arr : Dante Andreo  
offert par Mme Fabienne Terrettaz, Mme Alessandra Arlettaz
9. *FUNICULI-FUNICULA* Chanson napolitaine, arr. Albert Hosp  
offert par Mme Angèle Terrettaz, Mme Fabienne Cajoux

---

### Deuxième partie

## LE CHOEUR DES JEUNES DE BRAMOIS

### "GRAINE DE CALEBASSE"

CE CONTE MUSICAL RACONTE L'HISTOIRE DE KUMBA, UNE PETITE FILLE SÉNÉGALaise. KUMBA GRANDIRA, TOUT AU LONG DU CHEMIN QUI SÉPARE SON VILLAGE DE LA MER. ELLE AFFRONTERA DES OBSTACLES, FERA DES RENCONTRES DÉCISIVES, SE DÉCOUVRIRA.

UN OBJET ACCOMPAGNERA KUMBA, TEL UN FIL ROUGE, DURANT TOUT LE SPECTACLE : LA CALEBASSE. EN AFRIQUE, CETTE COURGE EST UTILISÉE TANT POUR LES RITES D'INITIATION QUE POUR SEMER, MANGER, LAVER LE LINGE...

CE CONTE SERA PONCTUÉ PAR DES CHANTS: AIRS TRADITIONNELS AFRICAINS AINSI QUE MUSIQUE POPULAIRE SUISSE ET VARIÉTÉ FRANÇAISE. (suite en dernière page)